

Annemieke van der Hoek webdesigner & front-end developer



Over mij

Begonnen als grafisch ontwerper in 2006 ben ik mij via de opleiding Media Design aan het Piet Zwart Instituut in Rotterdam gaan richten op het web. Eerst als zelfstandig ontwerper en van september 2010 tot begin 2014 als partner bij Restruct sites & apps. Ik werk graag samen met mensen van verschillende disciplines aan projecten voor de zakelijke, culturele of non-profit sector, voor de overheid of het onderwijs. Ik ben erg precies en leergierig en zoek daarom de uitdaging in het combineren van de vaardigheden die ik beheers met nieuwe gebieden die ik nog wil verkennen.

Werkervaring

Annemieke van der Hoek – webdesign & front-end development Zelfstandig webdesigner / front- end developer

januari 2014 –

Freelancer o.a. voor Grrr, Kurzschluss, LAIK, Maurits de Bruijn, nu:digital, Shosho

oktober 2008 –

Restruct sites & apps

Partner, webdesigner & front end developer

september 2010 – maart 2014

Willem de Kooning Academie

Docent webdesign 2e jaars mode

mei 2012 – juni 2012

Annemieke van der Hoek – media & graphic design

Zelfstandig grafisch ontwerper / webdesigner

januari 2007 – december 2011

Maurits de Bruijn

Werkstage webdesign

augustus 2009 – februari 2010

Fabrique, merken design & interactie (Delft)

Stage grafisch ontwerpen

juli 2005 – september 2005

Solar Initiative (Amsterdam)

Stage grafisch ontwerpen

april 2005 – juni 2005

Opleiding

Piet Zwart Instituut (Rotterdam) MA, Media Design (engelstalig)

2006 – 2008

Final Project: *EpicPedia*, een webapplicatie wat theaterscripts genereert op basis van de aanpassingsgeschiedenis van Wikipedia artikelen. Geïnspireerd op de vervreemdingstheorie van Bertolt Brecht en zijn Episch Theater. Final Essay: *Epic Web Design*

Emily Carr University of Art and Design (Vancouver, BC, Canada) Uitwisseling met de WdKA

september 2004 – december 2004

Communication Design, Design for Print, Typography, Interactive Design

Willem de Kooning Academie (Rotterdam)

BA, Grafisch Ontwerpen

2001 – 2006

Afgestudeerprojecten:
Small-time network, een online platform voor amateurfotografen en professionele journalisten om beelden uit te wisselen door de opkomst van de mobiele fotografie.

Museum voor Hedendaagse

Herinneringen, een serie affiches voor een museum dat tentoonstellingen over toekomstige thema's maakt op basis van beelden uit het verleden.

Nieuwe verbindingen leggen, essay over synesthesie en vormgeving

Coenecoop College Waddinxveen VWO

1995 – 2001

Nederlands, Engels, Frans, Maatschappijleer, Wiskunde A, Biologie, Tekenen

Vaardigheden en kennis

Talen

Nederlands (moedertaal), Engels

Vaardigheden

Webdesign, Front-end development, Interaction Design, Wireframing, Prototyping, Visual Design, Typografie, Webtypografie, Nieuwsbrieven, Back-end development

Programmeren & Frameworks

CLI (basis), CSS3 (SMACSS), HTML5, JQuery, JQuery mobile, Sass, LESS, Markdown, MySQL, PHP, Python (2006-2008), Bootstrap, Foundation, GIT (beginner), Mapbox

Beheersystemen

Mailchimp, SilverStripe, Wordpress (Genesis)

(Online) Software / Programma's

Axure, Balsamiq, POP, Sketch3, UXPin, Wireframe-Sketcher, Nano, Sublime Text, Textwrangler, Dropbox, MAMP, Codekit, Tower, Google Docs, Illustrator, InDesign, Keynote, Moneybird, Photoshop, Trello, Terminal

Tentoonstellingen & Festivals

Verbindingen / Jonctions 12 multidisciplinair festival in Brussel georganiseerd door Constant

21-11-2009 t/m 29-11-2009

EpicPedia op tentoonstelling in *Rue de la Senne 17* + *EpicPedia performance* in theater *La Bellone*

You are Pwned

Final show MA Media Design @ WORM in Rotterdam

04-07-2008 t/m 06-07-2008

project: *EpicPedia*

essay: *Epic Web Design*

Set a light

Museumnacht R'dam in Salle Demain

1 maart 2008

project: *Space Cell* (in de *Space Bar*)

MakeDO exhibition

1st year show MA Media Design @ V2_ in Rotterdam

29-06-2007 t/m 30-06-2007

project: *Mysterious Telephone Guide*

Nominaties / Subsidies

Nominatie met Restruct voor de Henri Winkelman Award 2013

Aanmoedigingsprijs voor jonge ondernemende kunstenaars en ontwerpers afgestudeerd aan de *Willem de Kooning Academie*, uitgereikt door *Stichting Ondernemersbelangen Rotterdam*.

Startstipendium Vormgeving – Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst, 2010

Nominatie Maaskantprijs 2006 Willem de Kooning Academie Hogeschool Rotterdam

Voor het ontwerp van het VPRO Jaarverslag 2005 met het thema 'digitale toekomst'. In samenwerking met Lot Broekhuizen en Iris Holtkamp.

Vrije tijd / interesses / apps / blogs

Theater, dans, vormgeving, internet, technologie, kunst, concerten, musea, films, koken, hardlopen (10km), spinning, vrienden, familie, weerbericht, teletekst pag 101 en 704, radio 1, radio4, Mad Men, Sopranos, Breaking Bad, Tegenlicht, Vroege Vogels, DWDD, Kijken in de Ziel, Holland Doc, Appie, Trello, Remember The Milk, de Correspondent, de Volkskrant, Smashing Magazine, The Next Web, Designmodo, Creative Bloq, GitHub, Stack Overflow, Speckyboy Design Magazine, Mashable, TED, Wired, Frankwatching, A List Apart, Don't make me think, Save the Pixel, The elements of User Experience, ...

Contact

Schiekade 189 – Unit 102
3013 BR Rotterdam
+31 6 41 841 444

post@annemiekevanderhoek.nl
annemiekevanderhoek.nl